

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт
(государственная академия)»
(МАРХИ)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
на соискание квалификации магистра
(ВЕЧЕРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ)

направление подготовки **07.04.01 «Архитектура»**

МОСКВА, 2023г.

Авторский коллектив:

Т. Б. Набокова,

М. Е. Троян,

И.М. Ястребова

В. А. Колгашкина,

Н.С. Калинина

Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы в магистратуре (Вечерний факультет) // Т.Б. Набокова, М.Е. Троян, И.М. Ястребова, В.А. Колгашкина, Н.С.Калинина – М.: МАРХИ, 2023. – 23 с.

Рецензент - кандидат архитектуры, доц. Е.В.Ульянова,

Рецензент - доктор архитектуры, проф. Н.А. Сапрыкина

На основе Положения о государственной итоговой аттестации изложена методика разработки выпускной квалификационной работы, представляемой на соискание квалификации магистра по направлению «Архитектура». Приводятся требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ (ВКР), а также рекомендуемые тематики магистерских исследований. Даются основные научно-методические рекомендации по написанию и оформлению работы. Методические указания предназначены для преподавателей и магистрантов по направлению подготовки 07.04.01 – Архитектура (магистр).

Методические указания утверждены заседанием Методического совета Вечернего факультета МАРХИ протокол №3/22-23, от «10» февраля 2023 г.

© Т.Б. Набокова, М.Е. Троян, И.М. Ястребова, В.А. Колгашкина, Н.С.Калинина
2023

© МАРХИ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.	3
1. Тематика магистерских исследований.	3
2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы (ВКР).	6-11
3. Основные этапы выполнения выпускной квалификационной работы.	12
4. Рекомендуемая литература для работы над ВКР магистра.	13-14
5. Правила оформления текстовой части исследования и автореферата	15
Приложения по формам (титулы, рецензия, отзыв)	16-21
К защите представляются	22
РЕГЛАМЕНТ подготовки, загрузки и допуска материалов выпускной квалификационной работы через электронную образовательную систему СКАУД МАРХИ	23

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) на соискание квалификации магистра архитектуры представляет собой самостоятельную и логически завершенную проектно-исследовательскую работу, в которой проектные концепции и разработки базируются на результатах авторского научного исследования. Логическая завершенность предполагает внутреннее единство структуры работы, взаимосвязанность цели, задач и результатов исследования.

Магистрант может выбрать характер диссертационной работы - проектный или теоретический.

Итогом **теоретического исследования** является разработка архитектурной (теоретической) концепции и научно обоснованных выводов, имеющих признаки новизны полученных результатов.

Итогом **проектной ВКР** является разработка архитектурной (проектной) концепции, базирующейся на проведенном анализе и предполагающей актуализацию современных проблем развития архитектуры в проектных предложениях.

1. Тематика магистерских исследований.

Современные магистерские исследования должны быть ориентированы на обеспечение экзистенциальных потребностей человека с позиций выражения человеческих ценностей таких как «среда», «дух места», «человеческий масштаб», «аутентичность», «идентичность», учитывая новые технологии и системы ресурсосбережения. Важно уделять внимание социальной значимости проектно-исследовательской работы, фокусировать работу на актуальных потребностях человека и общества.

Возможные тематические направления ВКР:

Формирование модели будущего развития территорий:

- Децентрализация как стратегия создания полицентричного города.
- Исследование возможного развития малых городов.
- Концепции освоения северных территорий.
- Стратегии создания рекреационных зон и маршрутов.

Редевелопмент городских территорий:

- Новые тенденции в редевелопменте исторических зданий малых и крупных городов: производственных территорий, рынков, транспортных сооружений и тп (гастрофудмоллы, креативные кластеры и т.п.).
- Редевелопмент производственных зон как инструмент формирования полицентричности города.

Энергоэффективные городские стратегии:

- Ландшафтный компонент в структуре современного общественного комплекса (общественно-делового, театрально-концертного и пр.)

- Концепции жилых городских экорайонов.
- Городские фермы как эффективный элемент городов будущего (элемент продовольственной безопасности, фермы-небоскребы и тп).

Социальные городские инициативы:

- Архитектурные способы формирования городских сообществ.
- Особенности проектирования всевозрастной среды в городах.
- Особенности проектирования городской среды с учетом современных социально-демографических тенденций (одиночество, дефицит общения, межпоколенческий разрыв и т.п.).
- Молодежные общественные центры (информационные, досуговые, дискуссионные клубы и т.п.).
- Архитектурные концепции центров социальной направленности.

Особенности создания общественных пространств:

- Формирование открытых общественных пространств в условиях жилой застройки.
- Принципы формирования рекреационных зон на территории набережных.
- Коммуникативные пространства в архитектуре.
- Организация общественных пространств в периферийных зонах городов с определением их устойчивых конфигураций и мест локализации.

Проблемы формирования жилой среды в условиях современности. Эволюция традиционных форм жилой среды и расширение типологий жилья:

- Доходные дома: история и типология, перспективы.
- Коллективное жилье и его городские модели.
- Молодежное жилье.
- Жилье, спроектированное с учетом потребностей старшей возрастной группы населения.

Принципы проектирования зданий со сложной функциональной программой:

- Гибридизация: современные многофункциональные городские комплексы.
- Медиа-парки как новая городская модель.
- Научно-исследовательские и инновационные центры как потенциал развития вузов.
- Медиа-центры: тенденции развития и современные библиотечные комплексы.
- Многофункциональный транспортно-пересадочный узел как функционально-планировочный элемент городской среды.
- Городские научно-производственные единицы: инновационные кластеры, технопарки, индустриальные парки.

Эволюция традиционных общественно-деловых зданий и комплексов:

- Офисы нового поколения: аджайл-офис, бизнес-акселератор, ХАБ и т.п.
- Концепция бизнес-школ нового поколения на базе офисов крупных компаний.
- Перспективное развитие городских кластеров индивидуализированного производства (ателье, мастерские, минифермы и т.п.).

- Коворкинги - эволюция типологической модели.
- Общественно-жилые комплексы совмещенного типа (жилье+работа) в различных зонах города.

Эволюция традиционных образовательных комплексов:

- Инновационные модели обучения: архитектура в рамках новой концепции образования. (edutainment).
- Концепции современных городских кампусов.
- Проблема современной пространственной организации образовательных зданий (школы, ДДУ, высшие школы и объекты дополнительного образования и т.п.).

Эволюция традиционных общественно-культурных и культурно-зрелищных комплексов:

- Эволюция традиционных культурно-общественных зданий и комплексов всех типов и проблема их современной пространственной организации (театры, музеи и т.п.).
- Концепции культурных центров в периферийных районах города.

Промышленная тематика и другие актуальные темы.

Приблизительный список тем носит ознакомительный и рекомендательный характер.

Магистранту предоставляется право выбора темы диссертации самостоятельно или из списка, предложенного кафедрой и научным руководителем.

2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы (ВКР)

Магистерская ВКР включает в себя **текстовую часть** магистерской диссертации, **автореферат** и **графическую часть** – экспозицию.

Выпускная квалификационная работа магистранта должна:

- содержать в себе систему результатов и научных положений;
- иметь внутреннюю логику и единство;
- подтверждать способность автора самостоятельно вести научный и проектный поиск, используя теоретические и практические знания и умения;
- демонстрировать навыки постановки задач, их решения и формулировки выводов.

ВКР должна включать в себя обоснование актуальности темы, обладать научной и практической новизной, иметь связь с предыдущими работами, посвященными этой же тематике, социальную и профессиональную привязку к насущным и перспективным проблемам архитектуры и формирования искусственной среды жизнедеятельности человека.

Текст магистерской диссертации позволяет судить о том, насколько полно отражены в ней содержание и основные положения, выводы, социально-культурное значение проведенного исследования. Таким образом, результаты работы должны свидетельствовать о наличии у автора навыков научной и проектной работы в избранной области профессиональной деятельности. Магистерская диссертация должна основываться на выполненных магистрантом материалах научно-исследовательской работы и научно-производственной практики.

Магистерская диссертация основывается на выполненных магистром материалах научно-исследовательской работы и включает в себя обоснование актуальности темы, связь с предыдущими работами в области изучаемой проблемы, обладать научной и практической новизной, социальной и профессиональной значимостью.

Рекомендуемый объем **текстовой части** магистерской диссертации, включая список используемой литературы, составляет не менее 45-60 страниц печатного текста формата А4 (не более 3-х авторских листов¹), без учета таблиц и иллюстраций.

Текстовая часть включает в себя следующие элементы:

- оглавление,
- введение,
- главы основной части (2-3 в историко-теоретических работах) или 3 главы в проектно-исследовательских,
- заключение (выводы по результатам исследования и рекомендацию по дальнейшему развитию исследований в области изученной тематики)
- библиографию, не менее 40-ти наименований (монографии, диссертации, периодические издания, электронные ресурсы).
- приложения (графическое сопровождение основных теоретических положений).

Каждый элемент структуры начинается с новой страницы.

Во **ВВЕДЕНИИ** (объем не более 10-ти страниц) необходимо отразить:

- Актуальность темы исследования
- Цель исследования
- Объект исследования
- Предмет исследования
- Методы исследования
- Границы исследования
- Рабочая гипотеза
- Апробация рабочей гипотезы и полученных результатов

¹ Авторский лист – 24 страницы текста кеглем 14 в строке 60 знаков 30 строк через полтора интервала. Сноски кеглем 12.

Главы текстовой части ВКР подразделяются на разделы и пункты в соответствии с решением поставленных задач. Каждый раздел и пункт (кроме ВВЕДЕНИЯ, ЗАКЛЮЧЕНИЯ и БИБЛИОГРАФИИ, которые не имеют нумерации, но включаются в ОГЛАВЛЕНИЕ) должен быть пронумерован и иметь заголовок, включенный в состав оглавления.

В **1-й ГЛАВЕ** рассматриваются основные предпосылки формирования исследуемого типа зданий или городской среды. Изучаются современные условия и факторы (например, социальные, экономические, градостроительные, экологические и пр.) влияющие на формирование изучаемой проблемы. Прослеживается история развития исследуемого объекта. В завершении главы приводятся выводы из приведенных выше исследований (3-5 выводов).

Во **2-й ГЛАВЕ** анализируется мировой и отечественный опыт в контексте проблемы исследования, формулируются основные тенденции развития исследуемой проблемы. Исследуются требования к пространственной и объемно-планировочной структурам изучаемых типов зданий или городской среды. Рассматривается градостроительная специфика. Структура и последовательность излагаемого в 2-й главе материала зависит от тематики исследования и должна завершаться выводами (3-5 выводов). В конце **2-ой ГЛАВЫ** формируются основные выводы по исследовательскому блоку – принципы, приемы, рекомендации.

В **3-й ГЛАВЕ** приводится описание проектного эксперимента, реализующего базовые выводы исследовательской части (принципы организации, рекомендации или ограничения, вытекающие из проведенных исследований). В конце главы формулируются 3-5 выводов.

В **ЗАКЛЮЧЕНИИ** формулируются **основные выводы** исследования, обобщающие выводы из глав (всего приводится 5-8 пунктов итоговых положений).

БИБЛИОГРАФИЯ

Приводится библиографический список книг, периодических изданий, Интернет-ресурсов, на которые есть ссылки в тексте диссертации. Список оформляется в соответствии с действующим ГОСТ.²

Список литературы должен содержать 40-60 наименований и включать в себя: учебники, монографии, диссертации, статьи в академических и профессиональных российских и зарубежных журналах, изданные за последние 5-10 лет, а также использованные электронные ресурсы, показанные в отдельном подразделе. Исключение, с точки зрения временного диапазона используемых изданий и публикаций, составляют ВКР, выполняемые на темы, связанные с историей архитектуры или опирающиеся в своих выводах на исторические архитектурные процессы.

² Правила оформления текста и библиографии см. стр 15.

Содержание проектно- и теоретически- ориентированных работ отличается по составу третьей (четвертой) главы.

Проектно-ориентированные работы должны содержать в себе:

- сведения об историческом развитии темы исследования;
- описание проблематики, связанной с исследованием (включая отечественный и зарубежный опыт);
- анализ территории и объекта проектирования;
- выбор методов и направленности исследования;
- создание теоретической модели, прогнозирующей развитие исследуемой темы;
- описание результатов, достигнутых в проектной части ВКР;
- заключение.

Теоретически-ориентированная работа должна включать в себя:

- исторический анализ развития научно-теоретических представлений в выбранной области исследования;
- описание существующих концепций;
- анализ состояния исследуемой проблемы;
- выбор методов и направленности исследования;
- формирование теоретической модели, позволяющей прогнозировать процессы развития;
- организационно-деятельностную модель реализации научной концепции;
- описание научных результатов ВКР;
- заключение.

Автореферат - краткое изложение исследовательской части и результатов. Объем автореферата 18-24 страницы (в зависимости от объема основного текста). Этот формат остается неизменным для любого типа магистерских диссертаций (теоретической или проектной).

Автореферат имеет следующую структуру:

- общую характеристику работы;
- содержание и основные положения работы;
- основные выводы и результаты исследования;
- публикации автора по теме исследования.

Элементы структуры разделяются между собой отступом (интервал), но не начинаются каждый с новой страницы.

«Общая характеристика работы» включает следующие разделы:

Актуальность темы – это краткое обоснование необходимости и своевременности изучения предлагаемой проблемы.

Степень изученности темы предполагает перечисление авторов основных публикаций (монографий, статей, научных работ) и проектных предложений (как реализованных, так и концептуальных, в том числе и конкурсных), сформировавших теоретическую базу исследования.

Цель и задачи исследования – конечный результат проводимой работы. Ответ на вопрос, зачем проводится исследование.

Цель определяет постановку задач – этапов исследования, предполагающих достижения поставленной цели. В работе может быть не менее 3 не более 7 задач. Задачи и выводы (в заключении) должны быть логически связаны – выводы отвечают на задачи исследования.

Объект исследования – то, что непосредственно исследуется: проблема или явление, изучению которого посвящена работа (тип архитектуры, конкретный архитектурный объект или территория, а так же градостроительная, архитектурно-планировочная, объемно-пространственная организация объекта; архитектурные проекты, теоретико-концептуальные работы архитекторов, а также пространственные художественные опыты, отражающие инновационный поиск и новые подходы).

Предмет исследования – указание на конкретную задачу исследования в рамках процесса или явления (объекта исследования). Предметом может быть выявление принципов, приемов, особенностей формирования объекта, выработка научных подходов.

Методы исследования – это совокупность подходов, способов и приемов проведения исследования, а так же способы решения поставленных в работе задач.

Рабочая гипотеза – это предположение, выдвигаемое на первых этапах исследования, которое служит условным допущением, позволяющим сгруппировать результаты исследований и дать им первоначальное объяснение. В этот раздел должна быть вынесена только та рабочая гипотеза, которая была положена в основу исследования и в процессе работы трансформировалась в устойчивую и плодотворную. При этом следует иметь в виду, что научная гипотеза может строиться не на одном, а на нескольких предположениях.

Границы исследования – временные, типологические и прочие рамки исследования. В этом разделе должно быть описано, на каком поле – территориальном, временном, предметном, демографическом и т.д., и в каких рамках проведено исследование. То есть, выявлены границы конкретного предмета исследования, с которым связано решение той проблемы, актуальность которой была сформулирована и заявлена.

Научные результаты, выносимые на защиту – основные обобщенные результаты исследования. То есть, по сути, это кратко сформулированная совокупность новых знаний о предмете, полученных в результате проведенного исследования, оформленная в виде тезисов.

Теоретическая значимость определяется тем, где, как и в какой степени в архитектурной теории могут использоваться новые знания, полученные в результате проведенного исследования.

Практическая значимость (ценность) – это описание перспектив использования результатов исследования в проектной практике.

Степень достоверности и апробация результатов – публикации, участие в научных конференциях, на которых автором были изложены основные результаты исследования.

Структура работы. В этом подразделе необходимо указать объем (количество страниц) текста ВКР; наличие Введения, количество глав, наличие Заключения, Списка принятых сокращений, Глоссария и Библиографии (списка использованной литературы).

Раздел «**Содержание и основные положения работы**» представляет собой краткое изложение глав и разделов основного текста с изложением полученных результатов. Каждая глава описывается отдельно (с указанием наименования главы).

Основные результаты и выводы исследования. В данном подразделе обобщаются положения, выдвинутые в основной части исследования, формулируется вклад автора в изучение проблемы. Раздел должен содержать не более 10 выводов (при этом выводы должны соответствовать поставленным задачам, а значит их должно быть не меньше, чем задач).

В разделе «**Публикации автора по теме диссертации**» приводится библиографический список публикаций автора, оформленный в соответствии с действующим ГОСТ (см. стр. 15).

Автореферат представляется в не менее чем 3-х экземплярах и направляется вместе с текстом диссертации официальным рецензентам.

Экспозиция. Объем **графической части** утверждается выпускной кафедрой.

Графическая часть включает:

- научно-исследовательскую часть (графоаналитические таблицы),
- проектную часть (экспериментальные проекты).

Экспериментальные проекты должны подтверждать достоверность выдвинутых автором теоретических исследовательских выводов, идейных концепций, новых современных решений старых задач и проблем. Поэтому в область проектирования могут входить как часть зданий, группы помещений, фрагменты кварталов, площадей. Глубина проработки должна доказывать возможность реализации идей, заложенной в теоретической части работы.

В проектно-исследовательской работе выполняются 3 проекта, иллюстрирующие выводы исследовательского блока.

Экспозиция может быть представлена на 6-8 планшетах 1 м х 2 м. Из них, исследовательский блок - 2-3 планшета 1 м х 2 м, проектный блок - микропроект - 1 м х 2 (2 проекта), макропроект 2-4 планшета 1 м х 2 м (1 проект). См. Методическое пособие по оформлению графической части работы.

3. Основные этапы выполнения выпускной квалификационной работы.

- **1 год обучения:**

1. Обоснование темы исследования. Утверждение ТЕМЫ и презентация актуальности исследования.
2. Структура исследования. Написание общей части автореферата и ВВЕДЕНИЯ.
3. Написание краткого изложения 1-ой главы в автореферате, работа над текстом 1-ой главы и ее иллюстрированием в экспозиции. Выводы по 1 главе.
4. Написание краткого изложения 2-ой главы в автореферате, работа над текстом 2-ой главы, выполнение ее презентационной части. Выводы по 2 главе.
5. Представление на комиссии научно и графической части 1-ой и 2-ой глав (с выводами по блоку исследований и предложениями тематики трех проектов).
6. Выполнение 1-го проекта (МИКРО) на основании выводов по 1 и 2 главам (этапы: эскиз-идея, эскиз, финальная сдача – защита на комиссии).

- **2 год обучения:**

1. Выполнение 2-го проекта (МИКРО) на основании выводов по 1 и 2 главам (этапы: эскиз-идея, эскиз, финальная сдача – защита на комиссии).
2. Выполнение 3-го проекта (МАКРО) на основании выводов по 1 и 2 главам (этапы: эскиз-идея, эскиз, финальная сдача – защита на комиссии).
3. Работа над текстом 3-й главы, в том числе и в автореферате.
4. Доработка текстовых материалов (текст введения, 1, 2 и 3 глав), подготовка Заключения.
5. Подготовка смежных проектных разделов пояснительной записки.

- **3 год обучения:**

1. Корректировка проектов по замечаниям. Защита экспозиции проектной части на комиссии.
2. Корректировка автореферата и текста по замечаниям.
3. Проверка текстов на оригинальность (антиплагиат).
4. Защита экспозиции ВКР на комиссии. Допуск к защите.
5. Ректорский просмотр.
6. Защита магистерской диссертации (ГЭК).

4. Рекомендуемая литература для работы над ВКР магистра.

1. Аурелли П. Возможность абсолютной архитектуры. // М.: STRELKA PRESS, 2014
2. Боттон А. Архитектура счастья. Как обустроить жизненное пространство. // М.: – Классика XXI, 2013
3. Вентури Ч. Уроки Лас-Вегаса. Забытый символизм архитектурной формы – М.: StrelkaPress, 2015
4. Джекобс, Д. Смерть и жизнь больших американских городов / Джейн Джекобс ; пер. с англ. Л. Мотылев. — М.: Новое издательство, 2011.
5. Гейл Я. Города для людей . – издание концерна КРОСТ, М., - 2012
6. Гейл Я., Гемзо Л. Новые городские пространства. – издание концерна КРОСТ, М., - 2012
7. Глейзер Э. Триумф города. М.: Издательство института Гайдара. – 2014.
8. Некрасов А. Б. Идентификация. Кухня архитектора. – М.: АСАДЕМІА, – (1) 2015.
9. Некрасов А. Б. Возвращение в Вешняки. // Архитектурный вестник. – (2) 2013.
10. Флорида Р. Кто твой город? Креативная экономика и выбор места жительства. – М.: StrelkaPress, 2014
11. Санофф Г. Соучаствующее проектирование. Практики общественного участия в формировании среды больших и малых городов/Генри Санофф; пер. с англ.; [ред. Н. Снигирева, Д. Смирнов]. — Вологда, Проектная группа 8, 2015. — 170 с.: ил.
12. Щенков А.С. Реконструкция исторических городов: учебное пособие в 2-х частях: Основы реконструкции исторических городов. Исторический опыт развития архитектурного ансамбля. – М.: Памятники исторической мысли, 2013.
13. Dolan, T. Live/work planning and design / Tomas Dolan. — New Jersey: John Wiley & Sons, 2012. — 235 p.
14. Friedman, A. The Sustainable Residential development: planning and design principles of homes and communities / A. Friedman. — NY: McGraw-Hill, 2007. – 288 p
15. Hybrids I. High-rise mixed-use buildings / J. Mozas, Aurora Fernandez Per, J.Arpa // Architecture+Technology magazine. — 2008, spring-autumn. — Barcelona, Vitoria-Gasteiz, 2008.
16. Hybrids II. Low-rise mixed-use buildings / J. Mozas, Aurora Fernandez Per, J.Arpa // Architecture+Technology magazine. — 2008, spring-autumn. — Barcelona, Vitoria-Gasteiz, 2008.
17. Hybrids III. Residential mixed-use buildings / J. Mozas, Aurora Fernandez Per, J. Arpa // Architecture+Technology magazine. — 2009, spring-autumn. — Barcelona, Vitoria-Gasteiz, 2009.
18. Tools for inhabiting the present. Housing for the 21st century / Josep Maria Montaner, Zaida Muxi, David H. Falagan. — Barcelona: Actar D, 2011. — 208 p.
19. Urban Agenda 2014 / журнал Московского урбанистического форума / учредитель: Автономная некоммерческая организация «Московский урбанистический форум». – 2013.
20. Urban Agenda 2015 / журнал Московского урбанистического форума / учредитель: Автономная некоммерческая организация «Московский урбанистический форум». – 2014.
21. Zukin, S. Loft living. Culture and capital in Urban Change / S. Zukin. – New Jersey: Rutgers University Press, 1989.

Периодические издания: (уточнять наличие в Библиотеке- см. <https://marhi.ru/biblio/>)

- «Архитектурный вестник»
- «Проект Россия + Проект international»
- «Татлин»
- «Архитектура и строительство Москвы»
- «Архитектура и строительство России»
- «Жилищное строительство»
- «Проект классика»
- «Архитектурный вестник»
- «АРХ»
- «Высотные здания»
- «Московское наследие»
- «Дизайн»
- «Капиталь»

Электронные научные журналы по архитектуре и строительству (Россия)

АМИТ - Architecture and Modern Information Technologies. (МАРХИ, Москва. Полнотекстовый электронный журнал; индексирование – РИНЦ).

<http://www.marhi.ru/АМИТ/>

Архитектон: известия вузов. (УралГАХА, Екатеринбург. Полнотекстовый электронный журнал; индексирование – РИНЦ). <http://archvuz.ru/>

Вестник ВолгГАСУ. Серия: Строительство и архитектура. (Волгоград. Полнотекстовый электронный журнал; индексирование – Ebsco Publishing, DOAJ, ВИНИТИ, РИНЦ). <http://vgasu.ru/science/journals/herald-volggasu/sia/>

Вестник МГСУ. (Москва. Полнотекстовый электронный журнал; индексирование – Ulrich Web Global Serials Directory, DOAJ, Ebsco Publishing, Index Copernicus, ВИНИТИ, РИНЦ). <http://vestnikmgsu.ru/>

Вестник ТГАСУ (Томск. Полнотекстовый электронный журнал, русск./англ.; индексирование – РИНЦ). <http://www.tsuab.ru/ru/nauka/vestnik/>

Известия КазГАСУ (Казань. Полнотекстовый электронный журнал; индексирование – РИНЦ). <http://izvestija.kgasu.ru/>

Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Строительство и архитектура. (Полнотекстовый электронный журнал, русск./англ.; индексирование – РИНЦ). <http://vestnikvgasu.wmsite.ru/>

Перечень архитектурных профессиональных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

РААСН – <http://www.raasn.ru/>

СА РФ - <http://www.uar.ru/>

Сайты зарубежных архитектурных мастерских:

Мастерская Coop Himmelb(l)au: <http://www.coop-himmelblau.at>

Мастерская David Chipperfield Architects: <http://www.davidchipperfield.co.uk/>

Мастерская арх. Kengo Kuma: <http://kkaa.co.jp/>

Мастерская SANAA <http://sanaa.co.jp/>

Мастерская ОМА <http://www.oma.eu/oma>

Мастерская КСАР : <http://www.kcar.eu>

Мастерская арх. Shigeru Ban: <http://www.shigerubanarchitects.com/>

Мастерская GRAFT: <http://graftlab.com>

Мастерская Herzog & de Meuron: <http://www.swissmade-architecture.com>

Мастерская Massimiliano Fuksas Architetto: <http://www.fuksas.com/en>

Мастерская Morphosis Architects: <http://morphosis.com/>

Мастерская MVRDV: <http://www.mvrdv.nl/>

Мастерская NBBJ: <http://www.nbbj.com/>

Мастерская ofis: <http://www.ofis-a.si>

Мастерская Renzo Piano Building Workshop: <http://www.rpbw.com/>

Мастерская Richard Meier & Partners Architects LLP: <http://www.richardmeier.com//>

Мастерская STEVEN HOLL ARCHITECTS: <http://www.stevenholl.com/>

Мастерская UN Studio: <http://www.unstudio.com/>

5. Правила оформления текстовой части исследования и автореферата.

Текст ВКР (диссертации):

Шрифт – 12-14

Поле слева –2,5 см

Поле справа – 1 см,

Поля сверху и снизу - 2 см

Межстрочный интервал– 1,5 строки.

Нумерация страниц – посередине листа

Работа должна быть выполнена печатным способом на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (210x297 мм). Должна иметь твердый переплет.

Автореферат

Шрифт - 14

Слева –2,5 см

Справа – 1,5 см,

Межстрочный интервал– 1,5 строки.

Обложка автореферата:

1-я страница обложки не нумеруется, но учитывается в общем количестве страниц.

2-я страница обложки нумеруется и учитывается в общем количестве страниц.

3-я и 4-я страницы обложки не нумеруются и в общем количестве страниц автореферата не учитываются.

Автореферат печатают брошюрой с двух сторон листа формата А5 (с уменьшением страницы при печати).

Требования к содержанию, структуре диссертации и автореферата, правила их оформления

ГОСТ Р 7.0.11-2011 «ДИССЕРТАЦИЯ И АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ.

Структура и правила оформления». Действует с 01.09.2012 г.

Оформление списка литературы (библиографии) в диссертации:

ГОСТ Р 7.0.100-2018 «БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. Общие требования и правила составления». Действует с 1 июня 2020 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ ПО ФОРМАМ

Форма 1.

Образец титульного листа магистерской диссертации

**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (МАРХИ)
(государственная академия)**

На правах рукописи

Примеров Пример Примерович

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX ТЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ

Выпускная квалификационная работа

квалификация магистр

по направлению подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Научный руководитель (консультант)

Профессор (доцент) кафедры «вписать точное название кафедры»

(наименование кафедры указывается полностью),

учёная степень (при наличии),

член Союза московских архитекторов (при наличии)

Ф.И.О (полностью)

Москва – 20xx

Форма 2.

Образец 2го листа ВКР (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)

**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (МАРХИ)
(государственная академия)**

Направление подготовки **07.04.01 Архитектура.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ**

на тему: _____

МАГИСТРАНТА: _____
(Фамилия Имя Отчество – полностью)

Зав. проектной каф.: _____
(Фамилия И.О.) (число) Подпись

Научный руководитель:
Архитектор _____
(Фамилия И.О.) (число) Подпись

Консультанты*:

По экономике архитектурных решений _____
(Фамилия И.О.) (число) Подпись

По транспорту _____
(Фамилия И.О.) (число) Подпись

По строительным материалам _____
(Фамилия И.О.) (число) Подпись

По архитектурной физике _____
(Фамилия И.О.) (число) Подпись

По инженерному оборудованию _____
(Фамилия И.О.) (число) Подпись

По экологии _____
(Фамилия И.О.) (число) Подпись

По социологии _____
(Фамилия И.О.) (число) Подпись

**Тематики разделов, а также их количество (не менее трех) определяются магистрантом и научным руководителем согласно теме ВКР, названия разделов могут меняться.*

Форма 3. Образец титульного листа автореферата магистерской диссертации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (МАРХИ)
(государственная академия)**

На правах рукописи

Примеров Пример Примерович

НАЗВАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Автореферат

выпускной квалификационной работы
квалификация магистр
по направлению подготовки 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

Москва – 20xx

Форма 4. Образец второго листа автореферата магистерской диссертации

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» на кафедре «*точное название кафедры*»

Научный руководитель

кандидат архитектуры, профессор МАРХИ, член Союза Архитекторов РФ

Фамилия Имя Отчество

Официальный рецензент

Официальный рецензент

Защита состоится _____ в _____ часов
на заседании Государственной экзаменационной комиссии №__ на базе
ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная
академия)» по адресу: 107031, г.Москва, ул. Рождественка, д.11/4, корпус 1,
строение 4.

С ВКР можно ознакомиться в Библиотеке ФГБОУ ВО «Московский
архитектурный институт (государственная академия)».

Секретарь Государственной экзаменационной комиссии

(подпись)

(ФИО)

Форма 5. Образец отзыва научного руководителя

**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации**

Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
(государственная академия)

О Т З Ы В

научного руководителя (консультанта)
(ученая степень, ученое звание, Члена Союза архитекторов РФ)

фамилия, имя, отчество)

о магистранте Вечернего факультета

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель,
(ученая степень, ученое звание,
Член Союза архитекторов РФ,
профессор (доцент) кафедры
« _____ »
ФГБОУ ВО Московский архитектурный
институт (государственная академия)
фамилия, имя, отчество) _____

(подпись)

Форма 6. Образец отзыва рецензента

РЕЦЕНЗИЯ

Официального рецензента (ученая степень, ученое звание)

(фамилия, имя, отчество)

на магистерскую диссертацию

_____ (фамилия, имя, отчество)

Название диссертации,
по направлению подготовки 07.04.01 – АРХИТЕКТУРА

Анализ существа и основных положений магистерской диссертации

(в т.ч. оценка актуальности темы, самостоятельность подхода, глубины и оригинальности решения задач, наличие собственной точки зрения, степень обоснованности выводов, новизна результатов, достоверность выводов, ошибки и недостатки, замечания, и т.д.)

Основные выводы по магистерской диссертации: _____

(оценка соответствия подготовки выпускника магистратуры уровню требований ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 – «Архитектура»)

Рассмотренная магистерская диссертация (*рекомендуется / не рекомендуется*) к защите по направлению подготовки 07.04.01 – АРХИТЕКТУРА в Государственной экзаменационной комиссии ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Официальный рецензент,
(ученая степень, ученое звание,
организация / место работы,
должность)

_____ (фамилия, имя, отчество)

(подпись)

(адрес и официальное название организации, телефон, e-mail)

К защите представляются:

- **текст ВКР** (в виде рукописи) - переплетен, в твердой обложке;
- **автореферат** (брошюра формата А5);
- **графическая экспозиция**, в т.ч. графическо-текстовой буклет с результатами исследования и макеты (в зависимости от тематики исследования);
- **макеты (в зависимости от тематики исследования)**
- **контрольные распечатки экспозиции** (в формате А3) **2 шт.** (или больше по требованию членов ГЭК).
- **2 публикации;**
- **2 рецензии** (одна внешняя, в том числе эксперта-педагога МАРХИ, и одна внутренняя - с кафедры, на которой работает научный руководитель или кафедры, по которой магистрант проходит обучение (прикреплен).

РЕГЛАМЕНТ подготовки, загрузки и допуска материалов выпускной квалификационной работы через электронную образовательную систему СКАУД МАРХИ.

Все материалы выгружаются выпускником через Личный кабинет обучающегося МАРХИ, в разделе ВКР.

Все файлы загружаются в отдельные поля, в соответствующих форматах.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) магистра состоит из:

- Текст диссертации (прошедший проверку в системе "Антиплагиат", получена справка) Формат pdf.
- Текст пояснительной записки: состоит из трех разделов, принятых консультантами – смежниками (каждая кафедра принимает раздел в системе СКАУД в личном кабинете кафедры). Формат pdf (текстовый файл).
- Текст автореферата. Формат pdf.
- Визуальный ряд. Формат pdf, размер файла – не более 25 Мб (многостраничный файл включает в себя в обязательном порядке: подрамник (вся экспозиция целиком), также могут быть добавлены в файл материалы ВКР в формате альбома - по решению кафедры).
- Текст доклада (аннотация) к диплому. Формат pdf.

Смежные разделы необходимо согласовать с кафедрами заблаговременно, до указанной в графике даты. Все разделы согласуются через электронную образовательную систему МАРХИ через кабинет кафедры в СКАУД:

- Подписанные Рецензии 2 шт. (внутренняя - от представителя проектной кафедры, на которой проходила работа обучающегося; внешняя - от представителя другой кафедры или другой организации). Формат pdf.
- Отзыв руководителя. Формат pdf.